

# West

Persbericht: 20.12.2024

## ÉDOUARD GLISSANT

### Hans-Ulrich Obrist's archive

Expositie: 28.02.2025 — 01.03.2026 Opening: 28.02.2025, 20:00 hrs.

Locatie: West Den Haag de de vml. Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

**De internationaal bekende curator Hans Ulrich Obrist presenteert een archiefexpositie gewijd aan de Martinikaanse filosoof en dichter Édouard Glissant (1928–2011). Glissant is een van de meest invloedrijke denkers van de 20e eeuw, wiens concepten zoals Relation, creolisering en Mondialité een krachtige lens bieden om de complexe dynamiek van globalisering, culturele diversiteit en identiteit in de 21e eeuw te begrijpen.**

Zijn filosofie pleit voor een wereldwijde dialoog waarin diversiteit en uitwisseling centraal staan. In een wereld waarin globalisering culturele diversiteit bedreigt, en waarin populisme en nationalisme opkomen, benadrukt Glissant het belang van verbondenheid en wederzijdse verrijking zonder homogenisering. Hij schetst een visie op een 'One-World' waarin culturele uitwisseling niet leidt tot verlies van identiteit, maar juist tot verrijking. Glissant's ideeën blijven kunstenaars, schrijvers en denkers inspireren om inclusiever te werken, en geven richting en houvast in de wereld van nu.

Deze langlopende expositie belicht de intellectuele en artistieke samenwerking tussen Glissant en Obrist. Meer dan zes uur aan video-opnamen, waaronder publieke en privé-interviews waarin Glissant zijn poëzie voordraagt en zijn filosofie verder ontwikkelt, bieden diepgaande inzichten in het gedachtegoed van de filosoof. Daarnaast worden archiefmaterialen, zoals boeken, en een reeks posters van hedendaagse kunstenaars die zijn beïnvloed door Glissants ideeën, uitgebreid en tentoongesteld.

Édouard Glissant (21 september 1928, Martinique – 3 februari 2011, Parijs) was een bekende romanschrijver, dichter en filosoof. Zijn oeuvre is geworteld in de Caribische ervaring en behandelt thema's als culturele diversiteit en identiteit. Glissant richtte ook culturele instellingen op in Martinique en Parijs en liet een nalatenschap achter die blijft inspireren in discussies over globalisering en culturele solidariteit.

Voor Obrist was Glissant niet alleen een mentor maar ook een leidraad in zijn curatoriële praktijk. Zijn projecten zijn rechtstreeks geïnspireerd door Glissants visie op mondiale verbondenheid als een proces waarin culturele identiteit wordt gevierd en verrijkt. De expositie bij West Den Haag bouwt voort op eerdere presentaties bij LUMA in Arles (2021) en Zürich (2023) en geeft verder vorm aan de complexe, historische relatie tussen de curator en de denker.

Gedurende dit 1-jaar-lange project organiseert West Den Haag een reeks activiteiten, zoals lezingen, workshops en panelgesprekken, om het gedachtegoed van Glissant verder toegankelijk te maken voor een breed publiek.

Meer informatie volgt binnenkort.

-

Voor vragen kunt u contact met ons opnemen via [info@westdenhaag.nl](mailto:info@westdenhaag.nl) of 070.3925359

'Hans Ulrich Obrist Archive — Chapter 1: Édouard Glissant' is een project geïnitieerd door LUMA Arles en LUMA Westbau op uitnodiging van Maja Hoffmann, bedacht en gecureerd door Arthur Fouray en Hans Ulrich Obrist, onder leiding van Vassilis Oikonomopoulos, artistiek directeur bij LUMA Arles.

Het programma van West wordt mogelijk gemaakt door o.a.: Gemeente Den Haag en het Ministerie van OCW

**West Den Haag** Lange Voorhout 102, 2514 EJ Den Haag NL, +31(0)70.3925359, [www.westdenhaag.nl](http://www.westdenhaag.nl)