

LESBRIEF WEST DEN HAAG KUNSTKENNERS



BESTE LEERKRACHT

Binnenkort komen jullie op bezoek bij West Den Haag. Wij zijn een instituut voor hedendaagse kunst gevestigd in de voormalige ambassade van de Verenigde Staten aan het Lange Voorhout in Den Haag. Wij zijn een kunstinstelling zonder vaste collectie, wat betekent dat wij altijd een wisselend aanbod hebben. We tonen nieuwe kunstwerken en ideeën van levende, internationale kunstenaars.

Deze lesbrieven dienen ter introductie om uzelf en de leerlingen alvast voor te bereiden. Voordat jullie ons bezoeken kunt u de leerlingen alvast wat achtergrondinformatie geven van wat ze bij ons kunnen verwachten. Mochten er nog vragen zijn, dan horen wij het graag.

Tijdens jullie bezoek zal ons educatieteam de leerlingen begeleiden in het ontdekken van kunst, architectuur en geschiedenis in de context van de voormalige Amerikaanse ambassade. Bij binnenkomst zal ons educatieteam eerst een korte introductie geven en met de leerlingen de expositie bekijken.

Hierna gaan de leerlingen zelf aan de slag in de escape rooms. Onze escape rooms verschillen wel van een traditionele escape room. Het werkt meer als een speurtocht. Leerlingen krijgen opdrachten die ze gezamenlijk moeten oplossen om zich zo te 'bevrijden' uit de kamers. Hiervoor gaan ze op zoek naar informatie in de ruimte die past bij een rol die ze van ons krijgen. In

totaal zijn er drie escape rooms met drie verschillende thema's. Voor een klas van maximaal 20 leerlingen worden de leerlingen in twee groepen gesplitst en gebruiken we twee van de escape rooms. Als er meer dan 20 leerlingen zijn, dan maken we drie groepen. Het bezoek eindigt met een open gesprek waarbij de leerlingen hun bevindingen met elkaar kunnen delen.

Wij kijken er naar uit om jullie te ontvangen in West Den Haag!

Met vriendelijke groet, Anne Willemsen

West

West Den Haag

Lange Voorhout 102
2514 EJ Den Haag
+31 (0)70.3925359
www.westdenhaag.nl

Educator

Anne Willemsen
educatie@westdenhaag.nl
Aanwezig: woensdag t/m vrijdag
+31 (0)6.34293461



Praktische zaken

Lesduur: 75 minuten
Adres: Lange Voorhout 102, 2514 EJ, Den Haag
Leerlingen: Maximaal 30
Niveau: Praktijkonderwijs, VMBO, HAVO en VWO
Begeleiders: Minstens twee actief deelnemende begeleiders.

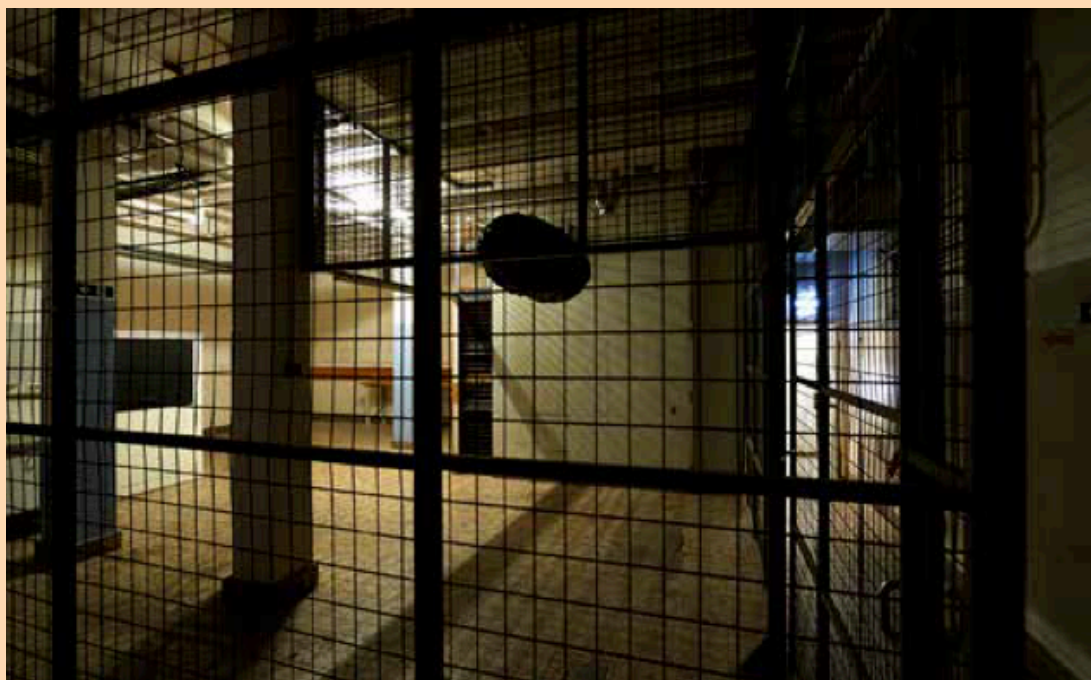
ACHTERGRONDINFORMATIE WEST DEN HAAG

West Den Haag is een landelijke presentatie-instelling voor actuele kunst. Begin 2019 zijn wij verhuisd naar de voormalige Amerikaanse ambassade van Den Haag. Verspreid over twee verdiepingen bieden we kunstenaars mogelijkheden en ruimte om nieuw werk te ontwikkelen en te tonen. De tentoonstellingen zijn ontwikkeld vanuit een maatschappelijk oogpunt en brengen een dialoog op gang. Naast de exposities vinden er ook lezingen, presentaties, performances en discussies plaats. Samen zorgt het voor een rijk en innovatief aanbod.

Ons doel is om het publiek in contact te brengen met wat er leeft in onze wereld en binnen het veld van hedendaagse kunst. De tentoonstellingen van hedendaagse kunst in combinatie met evenementen, activiteiten, het brede lesaanbod en onze geëngageerde medewerkers bieden een spannend platform voor bezoekers.

Naast het lopende programma schenken we veel aandacht aan de unieke betekenis van het gebouw. Enerzijds is het gebouw een rijksmonument en staat het symbool voor de wederopbouw na de Tweede Wereldoorlog, maar later ook de Koude Oorlog en de terreurdreigingen. Anderzijds is het gebouw ook een monument voor wellicht de meest invloedrijke culturele stroming van de 20ste eeuw: Bauhaus. West Den Haag wil haar publiek de bijzondere waarde van het gebouw meegeven door er samen inhoudelijk en kritisch op te reflecteren.

We hechten veel waarde aan het bereiken van een breed publiek omdat we een bijzondere positie hebben in de rijke geschiedenis van het Haagse Museumkwartier. We vinden het van belang om dit ook te delen met jongeren. Hiervoor hebben we een educatief programma dat altijd nauw aansluit op de huidige tentoonstellingen. Leerlingen komen in aanraking met hedendaagse kunstenaars maar leren ook een stukje over hun eigen geschiedenis.



Is het nodig dat de leerlingen kennis hebben van hedendaagse kunst voordat jullie ons komen bezoeken? Zeker niet!

Wij nemen juist graag de tijd om de leerlingen zelf te laten ontdekken wat hedendaagse kunst is, door er echt mee in aanraking te komen. Zo zullen leerlingen meer leren over kunst van nu door hun eigen associaties toe te passen. Op deze manier vergroten we het vermogen om kunst te observeren en te analyseren. Door de kinderen en jongeren te laten sparren en meedenken over de kracht van kunst, geloven wij dat deze kracht alsmäär sterker kan worden.



MUSEUMBEZOEK

Doel van het bezoek:

- ▶ De leerlingen maken kennis met hedendaagse en conceptuele kunst. Ze leren na te denken over de betekenis van kunst.
- ▶ De leerlingen onderzoeken de relatie tussen de geschiedenis van het gebouw en de huidige functie. Ook staan ze stil bij het sociaalhistorisch belang van het opmerkelijke gebouw.
- ▶ De leerlingen ontdekken meer over de link tussen kunst en samenleving.
- ▶ De leerlingen gaan zelf aan de slag op interactieve en coöperatieve wijze om dieper in te gaan op één van de drie thema's van de escape rooms:

wereldgeschiedenis van de jaren '50 en '60, hedendaagse kunst en de geschiedenis van de ambassade. Samenwerken is hierbij van groot belang.

- ▶ De leerlingen zullen hun bevindingen met elkaar bespreken en zo samen verwerken.

Wij verwachten dat de leerlingen actief meedoen bij het zoeken naar antwoorden en bij het gesprek dat gevoerd zal worden. Ook hopen wij dat ze ervoor openstaan om vragen te stellen en naar elkaar te luisteren. Het bezoek is het leukst als iedereen erbij betrokken is en als de leerlingen zowel met elkaar als met ons educatieteam samenwerken.

Hoewel het bezoek gericht is op de leerlingen, vinden wij het minstens zo belangrijk om docenten en begeleiders te betrekken bij onze les. Wij vinden het fijn als iedereen actief deelneemt. Stel ons dus ook gerust vragen!

NA HET BEZOEK

Wanneer jullie weer terug zijn op school kunnen jullie nog even de tijd nemen om stil te staan bij het bezoek. Dit kan aan de hand van de volgende vragen:

- ▶ Wat vonden jullie van het bezoek?
- ▶ Wat heb je geleerd?
- ▶ Wat is je het meeste bijgebleven en waarom?